

臺南市(六甲)國民小學 105 學年度 第一學期 在家教育巡迴輔導班 領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

領域： 國語文

組別： 八年級 林羿呈

教學者： 黃銘良

每周教學節數： 四節

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。	第一週 8/29-9/3	1. 期初訪視 2. 期初 IEP 會議 3. 一、墾丁十九首選	1. 訪視學生、聯絡設藉學校、協辦教育代金。 2. 上課時間、地點確認。 3. 家長期望、個案需求。 4. 與家長討論 IEP 擬定方向。 5. 認識余光中及其寫作特色。 6. 講解課文及生難字詞。 7. 學習融合寫實與想像的能力。 8. 體會作者關愛本土的心情，培養愛護鄉土的情懷。 9. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	第三週 9/11-9/17	二、美猴王	1. 體會作者關愛鄉土的心情。 2. 認識吳承恩與《西遊記》。 3. 了解美猴王出生、稱王的經過。 4. 講解課文及生難字詞。 5. 培養閱讀古典小說的興趣。 6. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌，並養成比較閱讀的習慣。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	第五週 9/25-10/1	三、聲音鐘	1. 認識陳黎及其散文風格 2. 了解外來語的特質，並觀察生活中的運用情形 3. 能發現生活中平凡事物的趣味。 4. 培養愛護鄉里的情懷。 5. 寶島美食饗宴。 6. 民謡欣賞。 7. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
	第六週 10/02-10/8	三、聲音鐘		

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	第七週 10/9-10/15	四、古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 認識古體詩的形式及古詩十九首。 認識白居易及其詩歌特色。 講解課文及生難字詞。 學習藉物起興及以物喻人的寫作手法。 體會親情的可貴，與父母做良好的互動。 習作指導：指導完成本課的應用練習。 	簡化減量
5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	第八週 10/16-10/22	五、田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 認識陳冠學及其散文特色。 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 講解課文及生難字詞。 能指出本文內容前後呼應的地方。 能說出自己親身體驗的特殊氣象，與人分享。 體會大自然的神奇美妙。 	簡化減量
5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第九週 10/23-10/29	六、良馬對	<ol style="list-style-type: none"> 認識岳飛及其忠君愛國的精神。 講解課文及生難字詞。 學習藉事物以寄託道理的寫作手法。 體會賢才自重自愛的道理。 培養不求浮華，注重充實內涵的精神。 習作指導：指導完成本課的應用練習。 	簡化減量
	第十週 10/30-11/05	六、良馬對		
5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十一週 11/06-11/12	七、運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 講解課文及生難字詞。 問題討論與深究。 習作指導：指導完成本課的應用練習。 類文閱讀欣賞。 習作指導：指導完成本課的應用練習。 	簡化減量
	第十二週 11/13-11/19	七、運動家的風度		
5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十三週 11/20-11/26	八、張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 講解課文及生難字詞。 類文閱讀欣賞。 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 歷史上不屈從皇帝的故事。 能分析四種句型的結構。 	簡化減量
	第十四週 11/27-12/03	八、張釋之執法		

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
<p>5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。</p> <p>3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>第十五週 12/04-12/10</p>	<p>九、愛蓮說</p>	<p>1. 介紹<u>周敦頤</u>生平及人格學養。</p> <p>2. 介紹論說文的特質與要求。</p> <p>3. 介紹本文中菊、牡丹和蓮的象徵意義。</p> <p>4. 講解課文及處理生難字詞。</p> <p>5. 能學習運用排比的修辭技巧。</p> <p>6. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	簡化 減量
	<p>第十六週 12/11-12/17</p>	<p>九、愛蓮說</p>		
<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>第十七週 12/18-12/24</p>	<p>十、臺灣四季風土滋味</p>	<p>1. 認識韓良露及其寫作特色。</p> <p>2. 講解課文及生難字詞。</p> <p>3. 認識臺灣四季的豐富食材及鄉土之美。</p> <p>4. 能將自己的日常生活經驗寫成文章。</p> <p>5. 學習以分合的方式經營篇章。</p> <p>6. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	簡化 減量
	<p>第十八週 12/25-12/31</p>	<p>十、臺灣四季風土滋味</p>		
<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。</p>	<p>第十九週 1/01-1/07</p>	<p>十一、為學一首示子姪</p>	<p>1. 講解課文及生難字詞。</p> <p>2. 了解力學不倦才能有成的道理。</p> <p>3. 學習以對比的手法寫作。</p> <p>4. 能於寫作時舉用與題旨切合的故事作為例證。</p> <p>5. 培養面對艱難，勇於挑戰的勇氣。</p>	簡化 減量
<p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p> <p>3-4-1-9 能依理解的內容，選擇不同的溝通方式，適當表達。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>第二十週 1/08-1/14</p>	<p>十二、項鍊</p>	<p>1. 認識<u>莫泊桑</u>及其文學成就。</p> <p>2. 了解本文所要傳達的不愛慕虛榮及勇於負責的主旨。</p> <p>3. 講解課文及生難字詞。</p> <p>4. 能分析故事人物的心理及性格。</p> <p>5. 能不愛慕虛榮，踏實自在的過生活。</p> <p>6. 習作指導：指導完成本課的應用練習。</p>	簡化 減量
	<p>第二十一週 1/15-1/19</p>	<p>1. 十二、項鍊 2. 期末檢討會議</p>		

備註：

*「學習內容調整」資優類建議可填寫：加深、加廣、加速、濃縮、其他：_____；身障類建議可填寫：簡化、減量、分解、替代、重整、其他：_____。

臺南市(六甲)國民小學 105 學年度 第二學期 在家教育巡迴輔導班 領域教學進度表(學習領域課程計畫表)

領域：國語文

組別：八年級林羿呈

教學者：黃銘良

每周教學節數：四節

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。	第一週 2/13-2/18	1. 期初訪視 2. 一、新詩選	1. 訪視學生、聯絡設籍學校、協辦教育代金。 2. 上課時間、地點確認。 3. 家長期望、個案需求。 4. 講解課文及生難字詞。 5. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 6. 古今「風箏詩」欣賞。 7. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
		一、新詩選		
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 5-4-5 能主動閱讀國內外具代表性的文學名著，擴充閱讀視野。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第三週 2/26-3/04	二、我所知道的康橋	1. 講解課文及生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 學習將情感融入景物的描寫手法。 4. 藉遊賞自然景物，以豐富見聞、陶冶心靈。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。	簡化 減量
		二、我所知道的康橋		

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第五週 3/12-3/18	三、樂府詩選--木蘭詩	1. 認識中國古代傑出的女性。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 5. 類文閱讀欣賞。	簡化減量
3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-5 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	第六週 3/19-3/25	四、另一個春天	1. 希臘、雅典簡介。 2. 介紹阿波羅的故事。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 講解課文及生難字詞。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。	簡化減量
	第七週 3/26-4/01	四、另一個春天	2. 課文總測驗：課文文意測驗。	
5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第八週 4/02-4/08	五、世說新語選	1. 世說新語簡介。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化減量
	第九週 4/09-4/15	五、世說新語選		

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	第十週 4/16-4/22	六、今夜看螢去	1. 講解課文及生難字詞。 2. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 3. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 4. 課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 5. 類文閱讀欣賞。	簡化 減量
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十一週 4/23-4/29	七、幽夢影選	1. 講解課文及生難字詞。 2. 全文語譯。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	第十二週 4/30-5/06	七、幽夢影選	1. 賞鳥入門。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 課文總測驗：課文文意測驗及引導寫作。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。	簡化 減量
5-1-2-2 能分辨基本的文體。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 3-4-2-1 能用不同溝通方式，表達自己的意見。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十三週 5/07-5/13	八、鳥	1. 《三國演義》導讀。 2. 說明本課大意，教師歸納補充。 3. 講解課文及生難字詞。 4. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
	第十四週 5/14-5/20	八、鳥		
	第十五週 5/21-5/27	九、空城計		
	第十六週 5/28-6/03	九、空城計		

能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	教學綱要 (課程內容摘要)	學習內容調整
5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 3-4-3-8 能修正自己說話的內容，使之更動聽，更感人。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十七週 6/4-6/10	十、陋室銘	1. 說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 類文閱讀欣賞。	簡化 減量
5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3 能靈活運用文字，介紹其他國家的風土民情。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	第十八週 6/11-6/17	十一、畫的悲哀	1. 說明本課大意，教師歸納補充。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 形式深究：「寫作能力」統整。 5. 習作指導：指導完成本課的應用練習。 6. 課文總測驗：課文文意測驗及分組討論。 7. 類文閱讀欣賞。	簡化 減量
5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品對周遭人、事、物的尊重關懷。 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。	第十九週 6/18-6/24	十二、鯨生鯨世	1. 認識海洋文學。 2. 講解課文及生難字詞。 3. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 4. 學習細膩的觀察自然生態。 5. 類文閱讀欣賞。 6. 補充相關語文常識及課外文章。 7. 習作指導：指導完成本課的應用練習。	簡化 減量
	第二十週 6/25-6/30	1. 十二、鯨生鯨世 2. 期末檢討會		

備註：

*「學習內容調整」資優類建議可填寫：加深、加廣、加速、濃縮、其他：_____；身障類建議可填寫：簡化、減量、分解、替代、重整、其他：_____。